

# Kharmohre

## The Blue Pearl Of Ancient

The unique, artisanal production of Kharmohre, a six-thousand-year old handcrafted legacy from ancient Iran, has been kept alive by the Saadatmand family from the city of Qom, Iran.

Kharmohre, with its mystical blue color, has become an integral part of Middle Eastern culture as generation after generation has worn it both for jewelry and as a charm believed to bring good luck.

In 1963, German Iranologist Hans Wulff discovered the city of Qom, Iran was the only remaining place in the world where Kharmohre was still produced. Wulff began referring to the production of Kharmohre as the "Qom Technique."

---

Make Your Own Kharmohre at  
Saadatmand Crafts  
The Only Remaining  
Kharmohre Workshop In The World

---

Walk-in and Advance Reservation  
Workshop Duration: 1 h 30 min

---

[www.sdmcrafts.com](http://www.sdmcrafts.com)

Phone No: +98-912-750-6774

Saadatmand Crafts

Second km of Kooch-Sefid Road  
Qom, Iran



## خرمهره، مروارید فیروزه‌ای رنگ ایران باستان

هنر خرمهره سازی، میراث ۶۰۰۰ ساله ایران باستان، امروزه توسط تنها یک خانواده در شهر قم زنده نگه داشته شده است. خرمهره با آن لعاب آبی خیره کننده‌اش پیوندی عمیق با فرهنگ ایران زمین و کشورهای منطقه داشته و از گذشته‌های دور به عنوان زیورآلات و چشم و نظر مورد استفاده قرار گرفته است.

در سال ۱۹۶۳ هانس ولف، ایران شناس آلمانی، پس از کشف تنها کارگاه زنده خرمهره سازی جهان در قم این روش تولید زیورآلات را قم - تکنیک نامید. در سال ۱۹۹۷ خرمهره به عنوان یک پروژه تحقیقاتی در دانشگاه کسل آلمان شناخته شد و مورد پژوهش قرار گرفت. این پروژه از طرف هیئت ژوری اکسپو ۲۰۰۰ آلمان به عنوان یک پروژه نمونه در بخش تداوم فرهنگی و دانش بشری برگزیده شد و با شماره ۵۰۲ به ثبت رسید. هنر خرمهره سازی قم هم اکنون در فهرست ملی میراث ناملموس ایران به ثبت رسیده است.

خرمهره با شکل دلخواهتان را در ورکشاپ خرمهره  
سعادت‌مند بسازید

رزرو حضوری و از پیش  
مدت زمان ورکشاپ: ۱ ساعت و نیم

[www.sdmcrafts.com](http://www.sdmcrafts.com)

۳۷۰۴ - ۳۵۱ - ۹۱۲ - ۹۸+

قم، میدان ۷۲ تن، کیلومتر ۲ جاده کوه سفید  
منابع دستی سعادت‌مند



## الخرزة الزرقاء ، لؤلؤة فیروزية اللون من بلاد فارس الأثرية

فن صناعة الخرزة الزرقاء ؛ هو تراث إيراني قديم منذ ۶۰۰۰ عام ، تُعتبر عائلة (سعادت مند) الأسرة الوحيدة المهتمة بهذا الفن والتراث الإيراني الأصيل في مدينة قم المقدسة. الخرزة الزرقاء بذلك الصيقل الجميل ذو اللون الأزرق اللامع المذهل وذلك الترابط العميق الذي كان مع التراث والثقافة الإيرانية القديمة وكذلك الدول المجاورة لها ، يستعمل هذا الشكل اللامع الجميل المذهل في ذلك الوقت من الزمن كحلي او بعنوان دفع العين والحسد

في عام ۱۹۶۳ اعتبر هانس وولف ، الباحث الألماني المهتم بالتراث الإيراني أن هذه الطريقة من الإنتاج في العالم متوفر حالياً فقط في مدينة قم المقدسة في الجمهورية الإيرانية وسمى هذه الطريقة قم-تكنيك. وفي عام ۱۹۹۷ اتخذت جامعة كاسل الألمانية الخرزة الزرقاء احد العناوين البحثية للجامعة ، وقد تم التحقيق والدراسة حولها. وفي عام ۲۰۰۰ اعتبرت الخرزة الزرقاء من قبل الهيئة التحكيمية في معرض اكسبو ۲۰۰۰ في ألمانيا بأنه مشروع رائد ونموذجي في الثقافة والعلم البشري وثبت برقم ۵۰۲. وقد تم تسجيل هذا الفن من صناعة الخرزة الزرقاء في مدينة قم المقدسة في قائمة التراث الوطني الإيراني غير المادي

يمكنكم صناعة الخرزة الزرقاء بالشكل الذي يعجبكم  
في ورشة سعادت‌مند للخرز الزرقاء

المشي في والحجز المسبق  
مدة الورشة: ساعة واحدة وثلاثين دقيقة

[www.sdmcrafts.com](http://www.sdmcrafts.com)

۳۷۰۴ - ۳۵۱ - ۹۱۲ - ۹۸+

قم، دوار ۷۲ تن، كيلومتر ۲ طريق كوه سفيد  
المعمل ليدوي سعادت‌مند